



Colloque National

La pensée française contemporaine et l'espace culturel francophone

20 et 21 mars 2017

organisé par

BAVISKAR Sharad Pralhad et Sebastian Thejus CHERIAN

Centre d'études françaises et francophones
École de langue, littérature et culture
Université Jawaharlal Nehru
New Delhi

Comité scientifique:

Baviskar Sharad Pralhad
Dhir Sarangi
Sanjay Kumar
Sebastian Thejus Cherian

Equipe d'organisation

Ajay Kumar
Alok Pathak
Bhawani Singh
Gargi Binju
Meera Krishnan

Programme

Lundi 20 mars 2017

Salle du comité (SLL&CS 212)

8.45- 9.15: Ouverture et Inscription

Communications

9.15- 11.15: **L'actualité de la problématique postcoloniale**

Présidence: Ritu Tyagi

- Milind Dongre, «Discours médiatique sur les banlieues et la littérature de banlieues comme un récit à contre-courant»
- Kishore Gaurav, «L'interlangue comme une stratégie d'écriture en situation postcoloniale : l'exemple des romans d'Axel Gauvin»
- Bhavani Singh, «La quête existentialiste dans *Enigme de retour* de Dany Laferrière»
- Tulika Anand, «L'humanisme dans le *Désert* de Jean-Marie Gustave Le Clézio»

11.15-11.30 **Pause thé**

11.30 -13.30 **La question du corps et son épistémologie**

Présidence: Julie David

- Sushant Kumar Dubey, «Les prostituées: la proie des agents sociaux»
- Meera Krishnan, «La fonction du corps dans le processus d'individuation chez Xavier Dolan»
- Tejas Kulkarni, «Le détournement de l'absurde en *99 francs*»
- Ashlesha Joshi, «A "LA" maison: l'identité féminine chez Louise Bourgeois»

13.30-14.30 **Pause déjeuner**

14.30-16.30 **La mémoire dans tous ses émois**

Présidence: Alice Anugraham

- Aditi Das, «La réécriture d'un récit traumatique : *Les armoires vides* et *L'Évènement* d'Annie Ernaux»
- Pallavi Brara, «L'effondrement de l'autorité masculine dans *Cahiers de la guerre et autres textes* de Marguerite Duras et *Notre Dame du Nil* de Scholastique Mukasonga : une étude comparée»
- Alok Pathak, «Entre l'effacement et l'abus de la mémoire : comment choisir le mi-chemin?»
- Ajay Kumar, «Mémoire et histoire des Peuls chez Tierno Monenembo»

Mardi 21 mars 2017

Salle du comité (SLL&CS 212)

9.00-11.00 **Etre au monde dans son rapport avec autrui**

Présidence : Sushant Mishra

- Vinay Kumar Gupta, «L'imagologie et la représentation de l'Autre dans la presse française »
- Mahapurva Pahuja, «La souffrance dans *La saison de l'ombre* de Léonora Miano»
- Piyush Shrivastava, «*L'Oursiade* d'Antonine Maillet : une lecture écocritique »
- Sriniket Mishra, «Antigone - un symbole de résistance»

11.00-11.15 **Pause thé**

11.15- 11.30 **Séance de clôture**

13.30 **Déjeuner**

17.00-19.30 **Pièce de théâtre « Frontière(s) » présentée par le ThéâtreAmaYur
(Auditorium 1, JNU Convention Centre)**

Note: Pour faciliter l'organisation du colloque, veuillez vous inscrire auprès des membres d'équipe d'organisation. Il n'y a pas de frais d'inscription.