

## Ph.D. Thesis List

Sr No.	Author	Year	Title	Supervisor
1	Rekha Kamath	1981	Brechts Lehrstück-Modell als Bruch mit dem bürgerlichen Theater	Bhatti, A
2	Vasudha Dalmia	1985	Brecht in Hindi. A study of the literary historical process conditioning the Brecht reception on the Hindi stage	Bhatti, A & Jain, R.P.
3	A.V. Pusalkar	1986	Problems of Translation in German-Marathi. A Case Study	Talgeri, P
4	B.G.Chakravorty	1988	Englische Einflüsse auf dem deutschen Wortschatz	Talgeri, P
5	S.B.Sasalatti	1989	Das Phänomen der Mehrsprachigkeit und das Erlernen des Deutschen als Fremdsprache in Indien unter besonderer Berücksichtigung des soziolinguistischen Hintergrunds der multilingualen Deutschlerner in Indien	Talgeri, P
6	Rajendra Dengele	1990	Odön von Horvath: Auf der Suche nach einer ‚Anderen‘ Religiosität.	Bhatti, A
7	M.K. Natarajan	1992	Die Spuren der Andersheit in den Werken von Elias Canetti: Ein Beitrag zum interkulturellen Verstehen	Talgeri, P
8	Manorma	1993	„Ästhetik als Widerstand“. Zu Peter Weiss	Rajan, R.V.
9	Shaswati Mazumdar	1994	Lion Feuchtwangers Beschäftigung mit der indischen Kolonialgeschichte. Von „Warren Hastings, Gouverneur von Indien“ zu „Kalkutta, 4 Mai“. Eine Untersuchung zur Konstruktion des Anderen	Bhatti, A
10	Sadhana Naithani	1994	Politik der Liebe: Eine interpretative Studie der Darstellung der Frau-Mann Beziehung in deutschen Volksliedern vom 17. bis 19. Jahrhundert	Jain, R.P.

## Ph.D. Thesis List

<b>Sr No.</b>	<b>Author</b>	<b>Year</b>	<b>Title</b>	<b>Supervisor</b>
11	Kavita Bhatia	1994	Gender Relations and Women's Oppression in the Works of Ingeborg Bachmann and Amrita Pritam	Rajan, R.V.
12	Milind Brahme	1996	Wandern ohne Ankunft. Die entlarvende Metaphorik in den Werken von G.A. Kulkarni und Franz Kafka. Eine vergleichende Studie	Dengle, R
13	Rainer Lotz	1996	Übersetzung und Kulturkritik. Fremd- und Selbstrepräsentationen bei der Übersetzung und Rezeption von Bertolt Brechts Gedichten im modernen Hindi	Bhatti, A
14	Madhu Sahni	1996	Zum Geschichtsverständnis Heinrich Manns in seiner essayistischen Arbeit 1905-1950	Bhatti, A
15	Rosy Singh	1997	Existentielle Situationen in den Werken von Franz Kafka. Eine semiotische Analyse	Bhatti, A & Gill, H.S.
16	Superna Peshwa	1998	Der konstruktive Ungehorsam als Subversion. Die Dynamik des „Grips“-Theaters als Darstellung des antiautoritären Bewußtseins	Talgeri, P
17	Vijayalakshmi Shanker	1998	Satire als diskursive Strategie: Versuch einer diskurstheoretischen Analyse	Talgeri, P
18	Abhay Kumar Mishra	2000	Schreiben über das Schreiben: Eine vergleichende Studie über die literarische Moderne in der deutschen- und der Hindi Literatur	Bhatti, A
19	Prem Lata Chandra	2000	Elias Canetti: Sprache und Identität. Die Rolle der Sprache bei der Identitätsbildung in der Fremde: Eine Untersuchung	Bhatti, A
20	Reeti Gadekar	2002	Die Politik und Ideologie der Reisefahrer	Rajan, R.V.

## Ph.D. Thesis List

<b>Sr No.</b>	<b>Author</b>	<b>Year</b>	<b>Title</b>	<b>Supervisor</b>
21	Swati Acharya	2002	Film als Text: Untersuchung der Kolonialthematik und Alteritätsfrage in ausgewählten Filmen von Werner Herzog	Bhatti, A
22	Parnal Chirmuley	2003	Appropriating the Past: European Indology and Conflicting Notions of History in 19 <sup>th</sup> Century Maharashtra	Rajan, R.V.
23	Arijit Dakshi	2007	Lesen des Erinnerns. Literatur, Politik der Holocaust	Bhatti, A
24	Jyoti Sabharwal	2011	Willy Haas: Die Begegnung mit Indien als Exilort	Rajan, R.V.
25	Jyoti Sharma	2015	Sociolinguistic and Socio-Cultural aspects of Punjabi Indian Migrants Living in Germany	Sasalatti, S. B. / Rajan, R.V.
26	Shiwanee Parimal	2015	„Der Raum“ in der Literatur als Third Space zwischen Literatur und Kultur. Die Bedeutung des Spatial Turn für die Literaturwissenschaften	Dengle, R
27	Maithilee V. Gatne	2016	Verstehen und verantworten: Literatur, Erkenntnis und Ethik im Lichte der Philosophie Hans Georg Gadamer und Emmanuel Levinas	Dengle, R
28	Akshay K. Joshi	2016	Zwischen den Links Lesen. Eine Untersuchung „des Kosmopolischen“ in der Literatur in Netz	Dengle, R
29	Anu Pande	2017	Literarische Dimensionen einer Krankheit: Tradition und Neuerung in der deutschen autobiographischen AIDS-Literatur	Rajan, R.V.
30	Sunil Sharma	2018	Konzeptuelle Metaphern in den Phraseologismen des Deutschen und Hindi: Eine vergleichende Studie	Thaliath, B

## Ph.D. Thesis List

<b>Sr No.</b>	<b>Author</b>	<b>Year</b>	<b>Title</b>	<b>Supervisor</b>
31	Reuben Philip Mathew	2018	Mythologische Intertexte als zeitgeschichtliche Kritik. Analyse der Funktion transtextueller Elemente in Theaterstücken Stefan Zweigs, Franz Werfels und Rolf Hochhuths	Rajan, R.V.
32	Mathachan K.J.	2018	Auswirkungen der Globalisierung und IT-Offshore Dienstleistungsindustrie auf Deutsch als Fremdsprache Unterricht in Indien – Eine Studie	Sahni, M
33	Mercy V. Guite	2018	Haiti in der deutschen Literatur: eine postkoloniale und intertextuelle Perspektive	Rekha, R.V.
34	Shruti Jain	2018	Nietzsche und Indien. Die Möglichkeiten eines Passagenwerks	Dengle, R
35	Shreya Gaikwad	2019	Mensch-Tier-Begegnungen in der deutschsprachigen Gegenwartsliteratur	Rajan, R.V.
36	Vipul Goswami	2019	Eine kontrastive Untersuchung von Ausdrücken der Wahrnehmungsakte im Deutschen und im Hindi	Thaliath, B
37	Roshan Lal Jahel	2019	Die Kastenfrage in der Dänisch-Halleschen Mission: Bartholomäus Ziegenbalgs Erforschung der Kastenfrage	Rajan, R.V.
38	Neha Kaushik	2020	Feministische Übersetzungspraxis: Eine Übersetzung des Romans <i>Malina</i> von Ingeborg Bachmann ins Hindi	Sahni, M & Harshvardhan C
39	Arati Kumari	2020	In Search of an ‚Other‘ Theatre with Elfriede Jelinek	Sahni, M
40	Pallavi	2020	Scham: Eine literarische und kulturelle Analyse im Kontext von geschlechtsspezifischer Gewalt in Konfliktsituationen. Die Partition Nordindiens 1947 und die Schlacht um Berlin 1945	Sahni, M

## Ph.D. Thesis List

<b>Sr No.</b>	<b>Author</b>	<b>Year</b>	<b>Title</b>	<b>Supervisor</b>
41	Prashant Kumar Pandey	2021	Von Winckelmann bis Archenholtz – Die Italienbilder in der deutschen Reiseliteratur zwischen 1755 and 1785	Thaliath, B
42	Shiv Prakash Yadav	2021	Erinnerungsliteratur und Rekonstruktion der Vergangenheit. Eine Studie ausgewählter deutscher und Hindi Erzähltexte	Dengle, R
43	Om Prakash	2021	Mediation Sichtbar Machen. Übersetzungskritik: Problematiken, Methodiken und Modelle. Eine Analyse der deutschen und der englischen Übersetzung des Hindiromans <i>Peeli Chatari Wali Ladki</i> von Uday Prakash	Dengle, R
44	Karmveer	2022	Die Verortung von Emotionen und die Darstellung übersetzerischer Strategien und Techniken am Beispiel der politischen Reden zum Thema Migration und Flüchtlinge in Deutschland	Harshvardhan, C
45	Nidhi Mathur	2022	Mensch und Tier in Märchen: Eine Kritische Analyse der Mensch - Tier Beziehungen in Jakob und Wilhlem Grimms <i>Kinder- und Hausmärchen</i>	Naithani, S
46	Sunil Choudhary	2022	Krise der Repräsentation: Die Masse und der öffentliche Diskurs in 1920er Jahren und in der Gegenwart	Naithani, S
47	Nishant K. Narayanan	2023	Kohärenz: Grundlage zur Textkompetenz in Deutsch als Fremdsprache	Sahni, M
48	Sahib Kapoor	2023	Die Überschneidung von Verbalem und Visuellem in E.T.A. Hoffmanns <i>Der Sandmann</i> (1816) und seine Darstellung in Buchillustrationen	Singh, R
49	Gaurav Sonic	2023	Rezeption der indischen Lebensphilosophie im Spannungsfeld zwischen Aufklärung und Romantik. Übersetzungen der Gita	Sahni, M
50	Veena Pani	2023	Eine Komparative Studie der Darstellung von 'Teilung' oder 'Berliner Mauer' in der Form der deutschen Graphic Novel und 'Partition' in der indisch-englischen Graphic Novel	Singh, R

## Ph.D. Thesis List

<b>Sr No.</b>	<b>Author</b>	<b>Year</b>	<b>Title</b>	<b>Supervisor</b>
51	Pm Zubair	2024	Intertextuelle Spuren in Goethes <i>West-östlichem Divan</i> : Eine analytische Studie	Singh, R
52	Md. Danish	2024	Der Flüchtlingsdiskurs in der deutschen Gegenwartsliteratur am Beispiel von <i>Gehen, ging, gegangen</i> , <i>Ohrfeige</i> und <i>Nach der Flucht</i>	Singh, R
53	Neugpinem Haokip	2024	Motive, Strukturen, Bedeutungen. Eine vergleichende Studie der deutschen und Kuki Märchen	Naithani, S
54	Sarath Kumar Velmala	2025	Der Begriff Zuhause(sein) im Roman <i>Vor der Zunahme der Zeichen</i> Senthuran Varatharajahs	Guite, M.V.
55	Namita Khare	2025	Relevanz der kritischen Pädagogik für den DaF Unterricht	Sahni, M