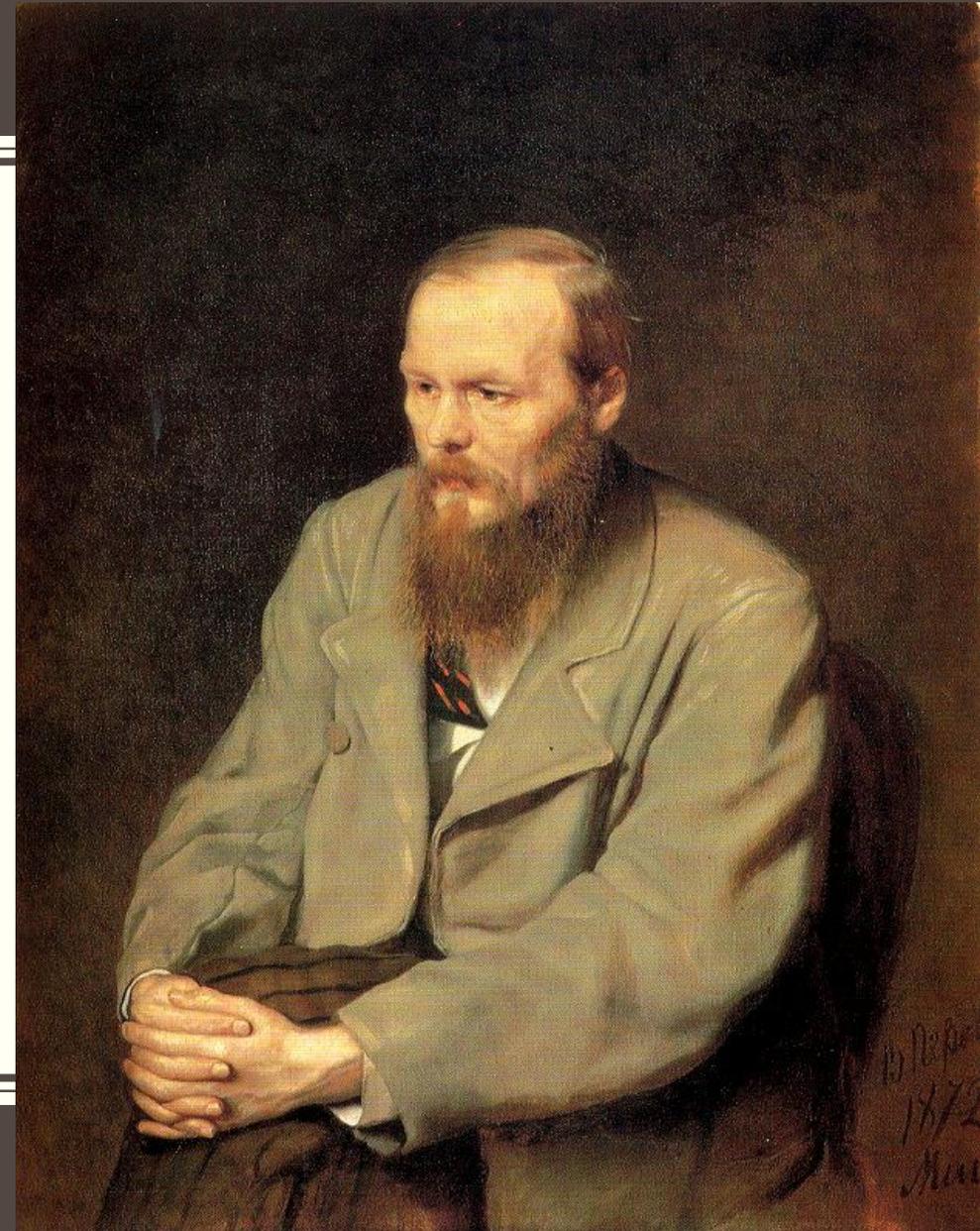
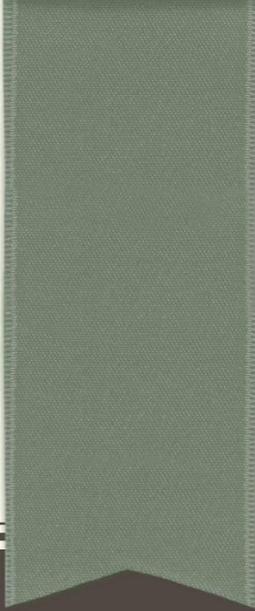


ФЕДОР МИХАЙЛОВИЧ ДОСТОЕВСКИЙ
(1821-1881)





КОРОТКО О ЖИЗНИ

Коротко о жизни

- 1821, 30 октября (11 ноября): Родился в Москве
- 1834-37: Учился в частном пансионе Л.И. Чермака
- 1843-44: Служил в чертежной Инженерного департамента
- 1846 : Литературный дебют роман «Бедные люди»
- 1846-49: Повести: «Двойник», «Белые ночи», др.
- 1847-49: Посещение революционного кружка М.В. Петрашевского.
- 1849 : Арест. Заключение в Петропавловскую крепость
- 1849, 22 декабря : Приговоренный к смертной казни, переживает. Отмена приговора

Коротко о жизни

- 1849, 24 декабря: По новому приговору смертная казнь заменена четырехлетней каторгой. Достоевский отправлен в Сибирь, в Омскую тюрьму.
- 1850-54 : «На каторге»
- 1854-59 : Военная служба солдатом, потом унтер-офицером в Сибирском линейном батальоне.
- 1859 : Переезд в Тверь, затем в Петербург.
- 1859-61 : Возвращение к литературной деятельности.
- 1864 : Повесть «Записи из подполья»

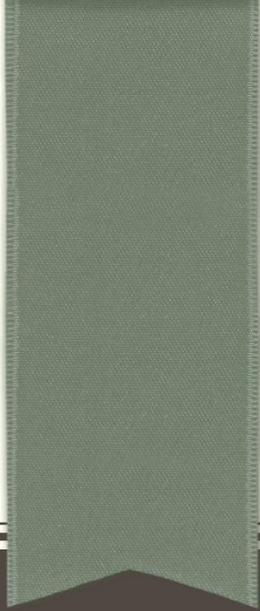
Коротко о жизни

- 1866-80 : Романы «Преступление и наказание», «Игрок», «Идиот», «Братья Карамазовы», и др.
- 1867 : Женитьба на Анне Григорьевне Сниткиной
- 1880, 8 Мая : Умер в Петербурге. Похоронен на Тихвинском кладбище.

ПРЕСТУПЛЕНИЕ И НАКАЗАНИЕ

Федор Михайлович Достоевский
1821-1881



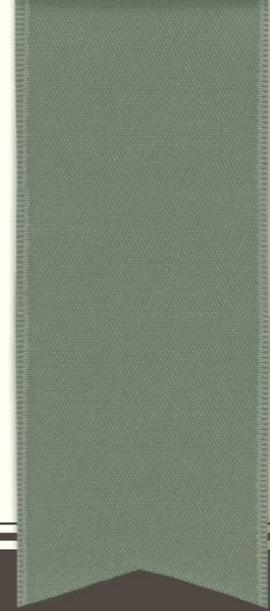


О РОМАНЕ

О романе

- Все сердце мое с кровью положится в этот роман, я задумал его в каторге, в тяжелую минуту грусти, лежа на нарах на нарах... Ф.М. Достоевский
- Структура:
- из шести частей романа одна посвящена преступлению и пять – влиянию совершенного преступления на душу Раскольникова.





ИСТОРИЯ СОЗДАНИЯ РОМАНА

История создания романа

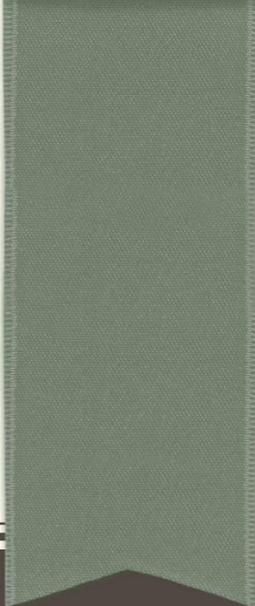
- Замысел романа возник у Достоевского еще во время ссылки – в 1859 г. Это должен был быть роман-исповедь. Но роман не был начат.
- За шесть лет Достоевский написал роман «Униженные и оскорблённые», «Записки из Мёртвого дома», «Записки из подполья».
- Основные темы этих произведений – тема бедных людей, тема бунта, тема героя-индивидуалиста. Эти темы синтезировались в «Преступлении и наказании».

История создания романа

- Получает деньги за предложенного романа «Пьяненькие».
- Получив деньги, Достоевский уезжает за границу. За 5 дней в Висбадене, Германии он проиграл в рулетку все деньги, и даже карманные часы. В гостинице его лишают обедов и подают только чай. И так, в маленькой комнате, без денег, без еды и без света (ему не давали свечей), «сжигаемый какой-то внутренней лихорадкой», Достоевский начал писать роман «Преступление и наказание».
- Он отказался от замысла «Пьяненьких» и теперь хочет написать повесть с криминальным сюжетом – «психологический отчёт одного преступления».

История создания романа

- Замысел её таков: бедный студент решает убить старушку-процентщицу, глупую, жадную, противную, о которой никто не пожалеет.
- **Социальные и исторические вопросы**
- Александр II : Отмена крепостного права 1861 – обман
- 1866 период реформы
- Крестьяне получили бесплодную землю, переехали в город
- Тема – Маленький человек продолжает Пушкин-Гоголь-Достоевский



ПОЗНАКОМИМСЯ С ЛИЦАМИ

Познакомимся с лицами

- **Родион Романович Раскольников** - бедный бывший студент, считающий, что имеет моральное право совершать преступления и убивает старуху-процентщицу.
- **Пульхерия Александровна Раскольников** - мать Родиона Раскольникова.
- **Авдотья Романовна Раскольников** - сестра Родиона Раскольникова. Умная, любящая своего брата до самопожертвования.



Познакомимся с лицами

- **Пётр Петрович Лужин** - адвокат, предприимчивый и эгоистичный делец, жених Авдотьи Романовны.
- **Дмитрий Прокофьевич Разумихин** - друг Раскольников, сильный и веселый парень.
- **Семён Захарович Мармеладов** - бывший титулярный советник, алкоголик, отец Сони Мармеладовой.
- **Катерина Ивановна Мармеладова** - жена Семёна Захаровича Мармеладова, больная женщина, одна воспитывающая троих детей.



Познакомимся с лицами

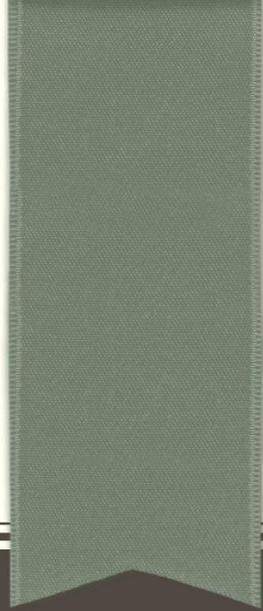
- **Соня - Софья Семёновна Мармеладова** - дочь Семёна Захаровича Мармеладова от первого брака.
- **Аркадий Иванович Свидригайлов** - сильный человек, развратник и негодяй.
- **Марфа Петровна Свидригайлова** - покойная жена Аркадия Ивановича.
- **Андрей Семёнович Лебезятников** - молодой человек, социалист-утопист.
- **Порфирий Петрович** - пристав следственных дел, тонкий психолог, раскусивший Раскольникова



Познакомимся с лицами

- **Амалия Людвиговна (Ивановна) Липпевехзель** - глупая домовладелица
- **Алёна Ивановна** - процентщица, убитая Раскольниковым
- **Лизавета Ивановна** - сводная сестра Алёны Ивановны, убитая Раскольниковым.
- **Зосимов** - доктор, друг Разумихина
- **Заметов Александр Григорьевич** - письмоводитель в полицейской конторе, друг Разумихина.





КОРОТКО О ПРОИЗВЕДЕНИИ

Часть первая

- Роман начинается жарким душным летом в Петербурге.
- Родион Романович Раскольников, бросивший учебу студент, живет в тесной каморке в нищете.
- Раскольников планирует нести в залог часы старухе-процентщице, Алене Ивановне, которая живет со своей сводной сестрой. В голове его зреет план убить старуху.
- В распивочной Раскольников знакомится с Семеном Захаровичем Мармеладовым. Тот рассказывает о своей жене и о дочери от первого брака — Соне. Девушка вынуждена была торговать собой на панели, чтобы прокормить себя, сестер и братьев.

Коротко о произведении

- Раскольников отводит Мармеладова домой и неприметно оставляет там деньги.
- Утром Раскольников получает письмо от матери. Она извиняется за то, что не смогла выслать деньги, рассказывает о сестре Дуне.
- Она поступила на службу к господам Свидригайловым. Марфа Петровна Свидригайлова, узнав, что ее муж склоняет Дуню к любовной связи, отказала девушке от места.
- Петр Петрович Лужин сватается к Дуне.
- Раскольников принимает решение помешать браку, ведь он понимает, что сестра соглашается стать женой Лужина ради него.

Коротко о произведении

- Раскольников понимает, что эту жизнь изменить нельзя, но не хочет с этим мириться. Он собирается к своему другу Разумихину, но передумывает.
- По дороге домой он засыпает в кустах. Раскольникову снится сон про забитую насмерть лошадь. Проснувшись, он снова думает об убийстве.
- Направляясь домой, Раскольников случайно слышит, как сестру старухи Лизавету приглашают в гости. Старуха должна остаться одна.
- Дома Родион готовится к убийству: крадет топор у дворника.

Коротко о произведении

- Приходит к старухе, отвлекает ее «закладом» и убивает процентщицу.
- Внезапно вернувшуюся Лизавету тоже приходится убить.
- Раскольников убегает.

Часть вторая

- Дома Раскольниковов уничтожает следы преступления.
- Дворник приносит ему повестку. В участке оказывается, что его вызвали по поводу неуплаты денег квартирной хозяйке.
- В участке он слышит разговор об убийстве старухи. От волнения Раскольников падает в обморок и говорит, что нездоров.
- Взяв дома вещи старухи, Родион прячет их под камнем в переулке.
- Раскольников заболел, у него начинается бред.

Часть вторая

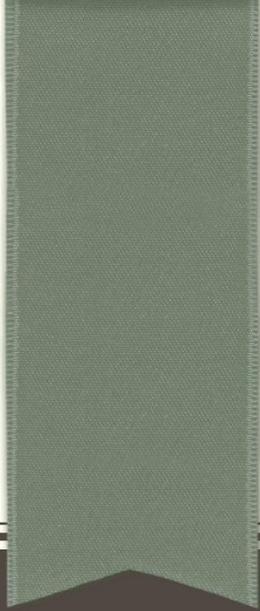
- Разумихин и кухарка Настасья ухаживают за ним.
- Из разговора Разумихина и студента-медика Зосимова Раскольников узнает, что по подозрению в убийстве старухи арестован красильщик Миколай.
- К Раскольникову приходит Лужин и сообщает, что приезжают сестра и мать Родиона. В той же гостинице, где они остановились и за которую платит Лужин, живет его друг Андрей Семеныч Лебезятников.
- Лужин рассуждает о том, что такое прогресс. Но разговор снова возвращается к убийству старухи.

Часть вторая

- Зосимов говорит, что следователь опрашивает всех тех, кто закладывал вещи у старухи.
- . На мосту он видит, как женщина прыгает с моста, ее вытаскивают. Раскольников думает о самоубийстве.
- . Услышав шум на улице, Раскольников направляется к толпе. Какой-то человек попал под лошадь. Узнав Мармеладова, Раскольников несет его домой.
- Дома Мармеладов умирает, посылают за Священником и Соней. Перед смертью Мармеладов просит прощения у Сони. Раскольников отдает все свои деньги жене Мармеладова.

Часть вторая

- Идет к Разумихину. Затем они вместе идут к Раскольникову домой
- Дома Раскольников видит свою мать и сестру и падает в обморок.



ЧАСТЬ ТРЕТЬЯ

Часть третья

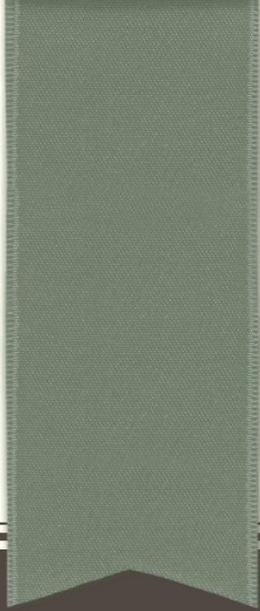
- Придя в себя, Раскольников пытается уговорить сестру не выходить замуж за Лужина.
- Разумихин, влюбившийся в Дуню, тоже отговаривает ее от брака с Лужиным.
- Разумихин приходит к сестре и матери Раскольникова, приводит к ним Зосимова, который говорит, что с Родионом все в порядке.
- Раскольников объясняет матери, почему отдал деньги семье Мармеладова.
- В квартиру Раскольникова приходит Соня Мармеладова и приглашает его на поминки.

Часть третья

- Раскольников рассказывает Разумихину, что оставил у убитой старухи свои часы и колечко.
- Разумихин советует Раскольникову пойти к Порфирию Петровичу, чтобы забрать их.
- Разумихин и Раскольников отправляются к следователю.
- Порфирий спрашивает Раскольникова, кем он себя считает, и приглашает его на следующий день в участок.

Часть третья

- Раскольников бежит домой проверить, ничего ли там старухино не осталось.
- Замечает какого-то человека, который о нем расспрашивает. Человек называет его убийцей.



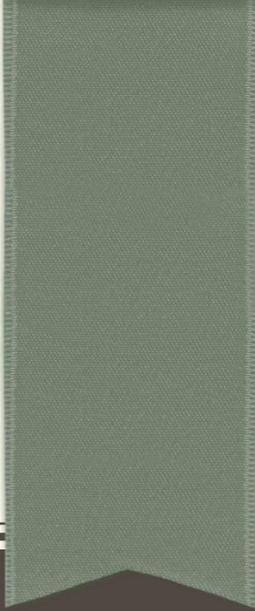
ЧАСТЬ ЧЕТВЕРТАЯ

Часть четвертая

- Лужин, Раскольников и Разумихин встречаются у сестры и матери Родиона в номерах.
- Лужина выгоняют.
- Раскольников просит Разумихина не оставлять мать и сестру и уходит.
- Он идет к Соне.
- На вопрос Раскольнико-ва, почему Соня не покончила еще жизнь самоубийством, она отвечает, что, не хочет оставлять родных.

Часть четвертая

- Соня читает Евангелие.
- Разговор Сони и Раскольников подслушал Свидригайлов.
- Раскольников едет к следователю.
- Его подозревают в убийстве.



ЧАСТЬ ПЯТАЯ

Часть пятая

- На поминки приглашены Лужин и Лебезятников.
- Когда Соня к нему приходит, он дает ей десять рублей в виде помощи.
Лужин обвиняет Сою в краже денег.
- Во время обыска Сони у нее из кармана выпадает сто рублей.
- Лебезятников свидетельствует, что Лужин сам подбросил Соне эти деньги.

Часть пятая

- Таким образом Лужин хотел поссорить Раскольникову с семьей, доказав, что его подруга Соня — воровка.
- Лужин, собрав вещи, съезжает с квартиры.
- Квартирная хозяйка выгоняет Катерину Ивановну с детьми.
- Раскольников признается Соне в том, что убил старуху.

Часть пятая

- Соня говорит, что надо пойти на перекресток и рассказать о своем поступке людям.
- Раскольников считает, что ему не в чем каяться.
- Пришедший Лебезятников рассказывает о Катерине Ивановне, которая шьет детям шапочки, чтобы ходить по дорогам и собирать милостыню.
- Дома Раскольников встречается с Дуней, она уверяет его, что не верит в его виновность.

Часть пятая

- Раскольников бродит по улицам.
- Он встречает Лебезятникова, который рассказывает ему, что Соня ходит по улице за матерью и пытается ее увести домой.
- Чиновник дает ей три рубля. Городовой требует прекратить хулиганство. Дети пугаются и убегают.
- Побежав за ними, Катерина Ивановна падает. Ее относят домой к Соне, где она умирает.

Часть пятая

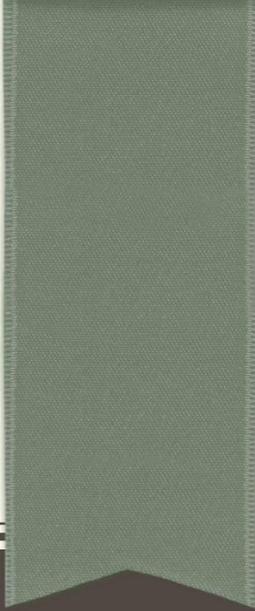
- Побежав за ними, Катерина Ивановна падает.
- Ее относят домой к Соне, где она умирает.
- Свидригайлов берет похороны на себя, устраивает детей в сиротский дом, обеспечивает их деньгами.

Часть шестая

- Порфирий Петрович знает, что старуху на самом деле убил Раскольников.
- *“Если вы меня виновным считаете, зачем не берете вы меня в острог?” — “Против вас у меня пока и нет ничего”.*
- Порфирий Петрович предлагает Раскольникову явиться с повинной, пока не поздно.
- Раскольников приходит проститься с матерью и сестрой.

Часть пятая

- Дуня осуждает брата.
- Раскольников собирается идти с покаянием.



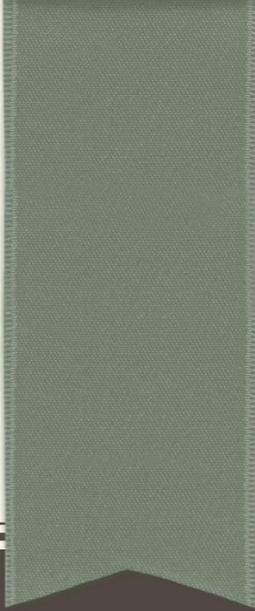
ЭПИЛОГ

Эпилог

- За убийство, благодаря смягчающим обстоятельствам, Раскольникову дали всего восемь лет.
- Он в Сибири. В его отсутствие Дуня вышла замуж за Разумихина.
- Соня поехала за Раскольниковым в Сибирь.

Эпилог

- Они встречаются по воскресным дням. Раскольников считает себя виновным только в том, что явился с повинной, он мог убить себя, как Свидригайлов.
- Слабая, больная, Соня все равно приходит на свидание к Родиону.
- Раскольников понимает, что любит Соню.
- Жизнь для него началась сначала.



КОММЕНТАРИЙ

Комментарий

- Главный герой романа Родион Раскольников — воплощение внутренней борьбы.
- Вначале проблема видится довольно простой: может ли один человек убить другое человеческое существо, жалкое и ничтожное, чтобы достичь неоспоримого блага для тех, кто более достоин счастья?
- Он понимает, что физически убил старуху, а духовно — себя.

Комментарий

- Только страдания очищают душу и спасают его.
- Существуют избранные люди (Наполеоны), которые могут переступить через общественную нравственность.
- Раскольников пошел на убийство, чтобы самому себе доказать, что он уж никак не «тварь дрожащая».

Комментарий

- Роман Достоевского неоднозначен: он и идеологичен, и психологичен, и социален, так как показывает
- борьбу идей,
- душевные страдания и
- глубоко погружает читателя как в душевные переживания своих странных, глубоко чувствующих персонажей, так и в жизнь самых разных слоев общества.